

# 2022 年艺术硕士学位授权点建设年度报告

学院 (公章)	学位点名称: 艺术硕士(艺术设计领域)
	学位点代码: 135108

2023 年 4 月 2 日

## 一、总体概况

### (一) 学位授予点基本情况

兰州大学艺术教育始于1928年的艺术专修科；1982年成立美育教研室；2001年设立艺术系并开始招收本科生；2004年成立艺术学院；2003年获批音乐学学术学位硕士授权点，2004年首批招生；2014年获批艺术硕士专业学位授权点，下设音乐领域和艺术设计领域。艺术设计领域下设视觉传达设计和敦煌艺术创新设计2个研究方向，2015年首批招生，学制三年，全日制培养。2021年获批艺术设计领域（135108）非全日制招生资格，2022年开始首批招生。2022年艺术设计领域新增1个研究方向：插画设计。

艺术硕士艺术设计领域建设，聚焦“敦煌丝路文化、西部地域文化、红色革命文化和黄河文化”，充分发掘西北民族民间和地域文化优势，借助兰州大学多学科交叉研究优势，充分发挥兰州大学丝绸之路创意文化中心作用，加强行业联系，与甘肃文旅集团、兰州市文创产业园、苏州金螳螂公司等单位建立艺术交流实践关系，培养德智体美劳全面发展、以宽厚人文艺术素养为基础，具有良好职业道德素养、国际化学术视野、跨专业实践创新能力，能够主动服务国家文化发展战略、区域经济建设和文化发展的高水平艺术设计人才，为社会输送了一批批优秀艺术设计专业人才。

办学环境优美，教学设施齐全，重视科研平台建设，为艺术设计学位点建设提供了有力的支撑。校图书馆有艺术类藏书69000余册，各类艺术期刊4464册。学院拥有建筑面积10000余平米的艺术大楼，内设800平米美术展厅，还设

电脑设计教室、天光画室、多媒体教室 40 余间，建设有图形创意实验室、环境设计实验室、印刷工艺实验室、动漫与新媒体实训室、敦煌数字化实验室、虚拟现实实验室、中国书画和敦煌艺术实验室。

艺术硕士专业学位点（艺术设计领域）实验室情况表

序号	名称	数量（间）	总面积（平方米）
1	兰州大学丝绸之路文创产品设计中心	1	97
2	敦煌视觉设计实验室	1	128
3	印刷工艺实验室	1	98
4	丝网印刷实验室	1	27
5	3D 扫描打印实验室	1	33
6	设计实训室	1	194
7	展厅	1	397
8	计算机房	2	194
9	拷贝教室	1	66
10	制图教室	1	97
11	天光画室	4	260
12	材料室	2	54
13	会议室	1	40
14	敦煌数字化实验室	1	35
15	虚拟现实实验室	1	35
16	中国书画和敦煌艺术实验室	1	40

## （二）研究生基本情况

艺术硕士艺术设计领域自 2015 年招生以来，共招收硕士研究生 205 人，其中全日制 179 人，非全日制 26 人。共毕业硕士研究生 79 人，授予硕士学位 79 人，均为全日制研究生；在校生共 126 人，其中全日制 100 人，非全日制 26 人。

### 1. 招生规模稳定保持，生源质量有待提升。

2022 年招生入学研究生 59 人，其中推免 12 人，统招

47人。全日制研究生33人，非全日制研究生26人。双一流大学或一流学科建设院校16人，优秀生源比例还有待提升。还需多方举措吸引优秀生源。将进一步加大宣传力度，通过短视频拍摄、线上名师直播、中国教育在线、线下宣传、校内培优、全国优秀大学生夏令营等多种方式开展招生宣传，提升优秀生源质量，优化学缘结构。

## **2. 研究生就业前景良好，就业单位反馈良好。**

2022年艺术硕士艺术设计领域毕业研究生24人，其中协议就业13人，劳动合同就业1人，自由职业10人，深造1人，就读于新加坡国立大学；就业研究生主要从事高校教育事业、进入专业对口国企从事艺术设计、艺术类培训等工作，专业对口率较高，就业质量较高。毕业生对母校的总体满意度是100%。为做好研究生就业工作，学院多措并举实施了“一对一”帮扶计划，围绕求职技巧、简历指导、面试礼仪、政策解读等多方面，开展系列就业辅导、经验分享会。同时党政负责人带头积极开展“访企拓岗”工作，加强与行业和企业的联动，发挥实习实践基地的作用，为学生拓宽就业渠道，提供优质就业资源。

## **3. 研究生导师队伍持续壮大，育人能力不断提升。**

研究生培养实行“双导师”制。艺术设计领域研究生校内导师共计15人，2022年新聘导师1人。导师职称结构：教授3人，副教授6人，讲师6人。博士学位4人，《人民日报》书画院签约画家，甘肃省“四个一批”人才1人。行业导师14人，具有高级专业技术职称8人，多数为行业领军人物。校内导师和行业导师开展联合培养工作，参参与研

究生培养方案制订、过程性考核评审，学术交流、实习就业指导等工作。

## **二、研究生党建与思想政治教育工作**

### **（一）研究生党建工作**

研究生分专业设立党支部，艺术设计领域研究生设立研究生第二党支部，选优配强支部书记，由有经验的教师党员担任。研究生第二党支部严格落实“三会一课”制度，锤炼学生党员，加强爱国主义教育，厚植家国情怀，发挥党员先锋模范带头作用。在思政政治教育、支部建设、组织生活、社会服务等方面取得了很好的成绩。

#### **1. 加强党支部组织建设，推动支部工作提质增效。**

研究生第二党支部以艺术设计专业硕士研究生为主，支部党员 53 人，其中正式党员 47 人，预备党员 6 人。发展对象 24 人， 积极分子 14 人。支部委员会设支部书记 1 名，组织委员 1 名，宣传兼纪检委员 1 名。支委会职责明确，协调配合，发扬优良工作作风，带领支部认真贯彻落实“三会一课”，召开组织生活会，举办主题党日活动，申报样板党支部，筹备党支部创新活动方案等。经常与支部党员谈心谈话，了解学生思想动态，为其答疑解惑，做思想上的引路人。

#### **2. 强化思想政治理论学习，筑牢学生理想信念之基。**

加强思想政治引领，筑牢学生理想信念根基，引导学生刻苦学习、全面发展、健康成长。我支部党员、发展对象和

积极分子全过程参与支部组织生活，坚持集中学习和个人学习相结合，以全面系统学，及时跟进学，深入思考学，联系实际学的态度，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，认真落实习近平总书记对甘肃和学校重要讲话指示精神，真正内化于心、外化于行。引导党员筑牢理想信念根基，进一步锤炼党性修养，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

### **3. 认真开展支部活动，发挥党员先锋模范作用。**

研究生第二党支部全体党员认真履行职责，按时参加组织生活和缴纳党费，模范遵守党章党规，2022年认真落实“三会一课”制度，共计开展特色主题党日活动11次，支部大会4次，支部委员会17次，主题党课5次。以活动为载体，帮助学生党员坚定理想信念，不忘初心、牢记使命；把“三会一课”打造成为自我淬炼的“大熔炉”。带头做“四讲四有”合格党员，发挥党员先锋模范作用。在学校疫情防控关键时期，驻守榆中校区，承担驻楼、核酸扫码、教学检查、党员先锋岗等工作。同时引导全体党员增强“人人都是疫情防控第一责任人”的意识，组织成立“榆中艺术学院疫情防控研究生志愿者团队”，并在所在楼宇内联合六个学院研究生发起组建“六院联合疫情防控党员突击队”积极开展志愿服务工作，累计志愿服务530小时+。积极开展党内关怀帮

扶，通报表扬抗疫志愿服务者 19 人。

## **（二）思想政治教育工作**

在研究生思想政治教育工作方面，艺术硕士立足专业特色，挖掘底蕴内涵，以人才培养为核心，以体制机制建设为保障，汇聚优质资源，系统化构建思想政治教育工作体系。

### **1. 加强“课程思政”建设。**

发挥课堂教学的主渠道作用，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想“进学术、进教案、进课件、进课堂、进头脑、进教材”。充分挖掘艺术学科中的思政资源，特别是聚焦敦煌文化、西北民族民间文化、西北地域文化、红色革命文化、黄河文化等独特文化资源，着力传承和弘扬中华优秀传统文化，促进专业教育与思政教育的有机融合。学位点积极组织研究生课程思政示范课程申报工作，加强课程引领作用。通过专题学术和思政讲座等形式，引导学生树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚定不移听党话，跟党走。2022 年“思政课程”实现全覆盖，做到“课程门门有思政，教师人人讲育人”。

### **2. 推动“实践育人”协同推进。**

形成多主体参与、多内容融合的全方位育人效应，推进科研、实践、校园文化活动等全过程育人。通过学术年会、艺术指导、专业实践、专场作品展等形式，提升艺术成果的应用性转化，提升艺术实践能力，服务校园文化建设，推动地方经济建设和文化发展。累计举办研究生毕业作品展 24 人次。加强专业实习基地建设，强化实践与理想信念教育。2022 年共有 33 名研究生以集中实习的方式，入驻学院签署

的研究生实习实践基地或自选实践单位开展专业实践，在实践中提升专业水平和职业素养。

### 3. 思政队伍建设长抓不懈，全员育人形成师生共识。

通过聘请骨干教师担任研究生支部书记，专职教师参与学生工作，逐渐建立起一支政治可靠、本领过硬、懂理论守纪律的思政教育队伍。建成一支由专兼职辅导员、党务工作者、党支部书记、团支部书记、班主任、导师组成的思政工作团队。团队成员专兼结合，配比合理，各司其职，相互配合，切实落实立德树人根本任务。

### 4. 思政教育深入人心，实践育人硕果累累。

研究生思政教育取得了很好成效，获得了校级及以上奖励多项，具体见下表：

序号	姓名	专业	获奖名称	主办单位	获奖时间
1	信晓泽	艺术设计	十佳共青团员	校团委	2022年5月
2	吴家菁	艺术设计	优秀共青团员	校团委	2022年5月
3	李琰	艺术设计	优秀研究生会干部	校团委	2022年5月
4	高群	艺术设计	优秀研究生会干部	校团委	2022年5月
5	闻柳仪	艺术设计	优秀研究生会干部	校团委	2022年5月
6	杨宇程	艺术设计	优秀毕业生	校团委	2022年6月
7	尚红娟	艺术设计	优秀毕业生	校团委	2022年6月
8	韩璐璐	艺术设计	优秀毕业生	校团委	2022年6月
9	杨宇程	艺术设计	优秀研究生	兰州大学	2022年11月

10	沈玲龙	艺术设计	优秀研究生	兰州大学	2022年11月
11	李琰	艺术设计	优秀研究生	兰州大学	2022年11月
12	赵怡迪	艺术设计	优秀研究生	兰州大学	2022年11月
13	李琰	艺术设计	优秀研究生标兵	兰州大学	2022年11月
14	高群	艺术设计	优秀研究生干部	兰州大学	2022年11月
15	谢莹	艺术设计	优秀研究生干部	兰州大学	2022年11月
16	李琰	艺术设计	优秀研究生干部	兰州大学	2022年11月
17	闻柳仪	艺术设计	优秀研究生干部	兰州大学	2022年11月
18	刘隆慧	艺术设计	优秀研究生干部	兰州大学	2022年11月
19	李琰	艺术设计	研究生先进个人	兰州大学	2022年11月

### 5. 严格落实意识形态工作责任制。

教师坚守课堂教学意识形态安全底线和红线。学位点加强对研究生招生、培养、毕业与学位授予等环节的意识形态审查，做好痕迹化管理工作。开展学术道德规范专题讲座3场，开设论文写作规范课程1门，引导学生明晰学术不端的概念，了解学术失范的处理规定，加强学风教育。

### 三、研究生培养相关制度及执行情况

艺术硕士（艺术设计领域）学位点严格执行教育部办公厅《关于进一步规范和加强研究生考试招生工作的通知》

《2022年全国硕士研究生招生工作管理规定》《关于进一步规范和加强研究生培养管理的通知》以及《兰州大学一级学科博士、硕士学位授予标准》《兰州大学研究生学位论文写作参考规范》《兰州大学研究生学位论文评阅要求》《兰州大学研究生学位论文答辩要求》《兰州大学学位授予工作细

则》《博士硕士学位论文答辩及学位授予工作基本流程及要点》、研究生奖助等相关文件精神与细则。

### **1. 维护教育公平公正，稳步推进研究招生工作。**

在招生工作中，严明考试纪律和组织管理、维护教育公平公正，严格规范复试工作、加强调剂工作管理、提升招生服务水平，落实信息公开、确保招生工作透明，坚持择优录取、着重能力素质考核、确保招生质量。完成2023年校内优秀推免生培育计划人员4名；开展了2022年全国优秀大学生夏令营，选拔优秀营员6名；完成了统考招生复试录取研究生47人。

### **2. 强化研究生全过程培养监督和质量保证体系。**

在研究生培养管理工作中，健全研究生培养管理体系，切实落实质量保证主体责任，突出立德树人根本任务和要求。注重过程考核和综合能力考核，规范过程性管理，确保研究生教学和科研质量。

坚守课程主阵地，充分发挥学位评定分委员会和专业学位教育指导委员会职责，落实听评课制度。以课促赛促发展，提升课程质量，助力校园文化建设。加强研究生教材选用审查，配合做好国务院教育督导委员会和甘肃省人民政府教育督导委员会教材排查整改和“回头看”工作。

加强必修环节考核监督，2020级研究生33人完成中期考核、中期作品展，开展专业实践；2019级研究生24人完成毕业作品展；2021级研究生33人完成论文开题。

狠抓学位论文和学位授予管理，建立了“学位论文开题报告——预答辩——院内匿名送审——学位论文检测——

学位论文评阅——学位论文答辩”环环紧扣的培养和监督机制，严把质量关。2019级研究生24人完成论文预答辩和学位论文答辩，论文送审通过率和毕业率均达到100%，均获得学历和学位。

加强科研诚信与学风建设，2022年11月面向全院开展“科研诚信与学风教育大会”，认真学习和贯彻落实习近平总书记关于科研作风学风建设的重要指示精神，坚守科研诚信底线，涵养优良学风。组织2022级研究生新生签署了学术诚信承诺书。积极申报2022年度学风传承行动精品项目，徐建新导学团队“致艺尽美数字媒体学风涵养工作室”中国科协2022年度学风传承行动项目立项，为兰州大学获批该项目3项中的其中1个。

### **3. 严格落实研究生导师选拔、培训、考核制度，提升导师育人水平和能力。**

根据《兰州大学研究生导师岗位管理办法》《艺术学院专业学位硕士研究生导师岗位管理办法》《艺术学院专业学位研究生行业导师选聘实施细则》。严格研究生导师选聘和上岗考核，坚持以立德树人、教书育人为核心的导师考核要求，严格执行“师德失范一票否决制”。研究生培养工作与导师年终考核和职称评聘挂钩，压实导师作为研究生培养第一责任人职责。

根据《兰州大学研究生指导教师培训管理规定（试行）》文件要求，落实研究生导师培训制度。认真做好培训规划，将政治理论、国情教育、法治教育、导师职责、研究生教育政策、教学管理制度、指导方法、科研诚信、学术伦理、学

术规范、心理学知识等作为培训内容，细化培训方案，提升培训质量。新晋导师必须参加校级导师培训且通过培训，在岗导师每年至少参加一次校级或院级导师培训。严格执行院校两级导师培训制度，提升导师指导能力和水平。2022年完成学校研究生导师培训2次、学院导师培训2次，做到了导师队伍全覆盖。

#### 4. 师德师风紧抓不懈，立德树人落到实处。

始终把师德师风作为评价教师队伍素质的第一标准，将社会主义核心价值观贯穿师德师风建设全过程，严格制度规定，强化日常教育督导，加大教师权益保护力，激励广大教师努力成为“四有”好老师。

##### (1) 全面系统建起制度防线。

健全了党委统一领导、党政齐抓共管、教师自我约束的领导体制和工作机制；建立了师德建设的导向机制；制定了教师师德考核办法，建立师德档案，完善了将师德考核结果作为职务（职称）评审、教师年度考核、岗位聘任、学习进修和评优评先的重要依据的考评制度；建立了师德建设的激励机制。师德表现作为评奖评优的首要条件，在教师职务（职称）晋升和岗位聘用，研究生导师遴选，骨干教师、学科带头人和学科领军人物选培中师德突出者优先考虑。在考核评价、职务（职称）晋升、岗位聘用、骨干选培等高层次人才等评选工作中，坚决实行“师德失范一票否决制”。

##### (2) 警示教育筑牢思想防线。

借助学校学术道德宣讲平台和政治学习、学术研讨、组会等平台，开展警示教育，引导研究生导师规范指导方式，

严守导学关系底线，建立积极、和谐的导学关系，把《新时代高校教师职业行为十项准则》要求转化为全体导师的自觉行动。

### （3）先进引领树立师德榜样。

建立了师德建设的宣传机制。把培育良好师德师风作为专业文化建设的核心内容，通过电视、广播、报纸、网站及微博、微信、微电影等多种形式和途径，大力宣传优秀教师典型事迹和师德楷模。把对优秀教师典型事迹和师德楷模的学习纳入教职工政治理论学习，形成有力的正面引导。深入挖掘和提炼名家名师事迹，发挥典型示范作用，弘扬正能量，努力营造崇尚师德、争先创优的良好舆论环境和氛围。

## 5. 强化实践训练，推动学术交流。

艺术硕士（艺术设计领域）学位点，培养积极服务国家文化发展战略、践行文艺创作方针、推动地方社会经济发展，不断强化研究生实践教学与学术交流。加强校企联动，建立校企协同育人机制。建立“课程教学+科研项目+专业实践”等多层次、多维度科研训练平台，提升研究生科研能力与创新能力，完善科教融合育人机制。甘肃省优秀研究生创新之星项目立项1项、获得优秀结项1项。研究生积极参与导师科研项目，在品牌包装、海报设计、文创应用等方面贡献了智慧，艺术专业实践能力获得社会行业认可好评。

重视学术交流，邀请湖北美术学院、读者集团等专家学者，为研究生举办了系列讲座3场，鼓励学生积极参赛，举办了艺术学院第三届学术年会。

目前艺术设计领域实践基地情况，见简表。

## ➤ 艺术设计领域专业实践基地一览表

序号	实践基地名称	实践基地所在地	合作单位类别	合作单位名称
1	兰州大学艺术学院实习实践基地	省外	企业	上海木马工业产品设计有限公司
2	兰州大学艺术学院实习实践基地	省外	企业	北京美通互动广告传媒股份有限公司
3	兰州大学艺术学院实习实践基地	省内	企业	读者晋林工作室
4	兰州大学艺术学院实习实践基地	省外	企业	北京世纪元年文化传播有限公司
5	兰州大学艺术学院实习实践基地	省内	企业	兰州文创产业园
6	兰州大学艺术学院实习实践基地	省内	企业	甘肃文博信息产业发展有限公司
7	兰州大学艺术学院实习实践基地	省内	企业	甘肃新泽尔文化发展有限公司
8	兰州大学艺术学院实习实践基地	省内	企业	深圳市大象建筑空间设计有限公司
9	兰州大学艺术学院实习实践基地	省内	企业	甘肃省建筑设计研究院有限公司
10	兰州大学艺术学院实习实践基地	省内	企业	甘肃华域上采装饰设计工程有限公司
11	兰州大学艺术学院实习实践基地	省内	企业	甘肃文旅网络电视发展有限公司
12	兰州大学艺术学院实习实践基地	省内	企业	上海市政工程设计研究总院集团第十市政设计院有限公司

### 6. 研究生奖助体系不断完善。

研究生助体系由奖励和资助两部分构成。奖励部分包括国家奖学金、学业奖学金、社会类奖学金，奖励学习成绩优

异、科研能力显著、发展潜力突出，勤奋学习、潜心钻研、勇于创新、积极进取的优秀研究生。资助部分包括助学金、“三助一辅”津贴（助研津贴、助管津贴、助教津贴、兼职辅导员津贴）、研究生应急基金、社会类助学金、新生“绿色通道”、国家助学贷款、学费补偿和国家助学贷款代偿。研究生奖助学金的评定与研究生课程学习、科研训练、专业实践等环节紧密结合，做到了公平、公正、公开，全日制硕士研究生助学金达到了全覆盖，人均0.5万元/年；奖学金平均覆盖率75%以上。2022年设计领域研究生发放奖学金96万元，其中学业奖学金93万元，国家奖学金2万元，社会类奖学金1万元。

为持续做好专业学位研究培养工作，按照《艺术学院研究生培养奖助管理办法》，对于研究生专业实践、开放性实践课程、专业能力展示、参赛获奖等给予经费支持。开放性实践课程经费管理建立了“任课教师申报-学院审批”流程，专业能力展示给予了研究生每人800元一次性固定额度资助。

#### **四、研究生教育改革情况**

##### **1. 以评促建，持续做好学位点评估筹备工作。**

2022年发布了2021年学位点年度建设报告，完成艺术设计领域2020-2021年学位点评估基本信息表系统填报，总计90余页。在艺术设计领域新增了1个研究方向：插画设计，纳入2023年硕士研究生招生目录。2022年11月，根据《研究生教育学科专业目录（2022版）》，进行了专业学位授权点对应调整申请，艺术专业学位类别硕士授权点（1351）申请对应调整为（按先后

顺序)设计专业学位类别硕士授权点(1357)和音乐专业学位类别硕士授权点(1352)。

## 2. 研究生导师队伍建设稳步发展。

推进高质量教师队伍建设,组建高水平教学科研团队健全老中青结合、梯队合理的稳定教师队伍。以立德树人为中心,努力造就有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的新时代优秀导师。校内导师15人,副高及以上职称占比60%。行业导师14人,多为行业领军人才。2022年启动了“研究生导师能力提升”申报计划,申请经费7万元。

艺术设计领域行业导师一览表

序号	行业导师姓名	性别	职务	职称	工作单位
1	吴杰	男	副总经理	无	北京美通互动广告传媒有限公司
2	张莹	女	董事长	无	北京世纪元年文化传播有限公司
3	王丽燕	男	董事长	无	甘肃文博信息产业发展有限公司
4	张达利	男	董事长	无	深圳市大象建筑空间设计有限公司
5	曹庆	男	总经理	高级工程师	甘肃省建筑设计研究院有限公司
6	顾闻	男	设计总监	无	上海木马工业产品设计有限公司
7	徐晋林	男	工作室负责人	教授	读者晋林工作室
8	张学智	男	董事长	教授	兰州文创产业园
9	马永泽	男	总经理	高级工程师	甘肃新泽尔文化发展有限公司

10	徐岩	男	董事长	高级工程师	甘肃华域上采装饰设计工程有限公司
11	李璠俊	女	董事长	无	甘肃甘肃文旅网络电视发展有限公司
12	任胜普	男	景观所所长	副教授	上海市政工程设计研究总院集团第十市政设计院有限公司
13	王少山	男	副院长	高级工程师	上海市政工程设计研究总院集团第十市政设计院有限公司
14	马强	男	美术研究所所长	研究馆员 (文博)	敦煌研究院美术研究所

### 3. 强化科研成果驱动，促进学位点建设水平全面提升。

2022年专业教师出版学术著作2部，发表高水平论文3篇，获批省级项目2项，科研经费入账50余万元。教师举办学术讲座10余场，举办教师个人作品展8场，活跃了学术氛围，激发了教师艺术创作热情，获得了业界好评。

艺术设计领域教师个人作品展列表

序号	作者	展演名称及场馆	举办时间
1	徐建新	《徐建新个人风景油画展》，展馆： 榆中校区闻韶楼美术馆	9月30日-10月26日
2	燕昱	《<惑前惑后>—燕昱油画作品展》， 展馆：榆中校区闻韶楼美术馆	11月23日-11月30日
3	林严冬	《“偶然”林严冬小幅风景油画展》， 展馆：榆中校区闻韶楼美术馆	9月19日-9月24日
4	刘阳	《时间都知道 Time knows Everything——艺术学院刘阳设计 作品》，展馆：榆中校区博物馆三楼 展厅	6月15日—6月22日

5	魏万勇	《心写素韵——魏万勇白描写生花卉作品展》，展馆：榆中校区闻韶楼美术馆	9月10日—9月17日
6	徐子超	《徐子超个人作品展》，展馆：榆中校区第二教学楼一楼大厅	6月21日—6月24日
7	邵强军	《线的律动——邵强军数字速绘艺术展》，展馆：榆中校区闻韶楼美术馆	6月21日—6月28日
8	石华龙	石华龙书法绘画作品展，线上展厅	12月19日

## 五、教育质量评估与分析

目前艺术硕士学位点建设取得了一定的成果，短板仍在，主要体现在以下几方面：

### 1. 师资队伍稳步增长，结构还需进一步优化。

学位点教师队伍的发展现状与建设“双一流”艺术学科专业的目标仍有较大差距。教师学科研究方向与领域专业方向的匹配度还要一定差距，教师的职称结构还需改善，科研能力仍需提升。尤其研究方向转型不足，多学科交叉融合不明显，服务国家与地方经济社会发展的能力有待进一步增强。

### 2. 高质量教学科研成果不够凸显，学术交流有待加强。

学位点目前在研究生教材建设方面还存在空白，教学成果奖积累还不足，经典案例教学和行业联合课程建设的力度还不够，还需进一步加大力度将应用能力和职业能力培养融入课程体系，建立完善的校企联合培养保障机制。省部级及以上纵向科研项目竞争力有待提升，师生高质量学术交流的

参与度与展现度不高。

### **3. 学位论文质量有待进一步提升。**

学位点建立了完备的质量监督机制，严把培养过程质量关，始终对剽窃等学术不道德问题坚持零容忍的态度，收效良好。然存在有较大的提升空间。虽然本年度学位论文抽检情况合格，但总体评价为“双一般”论文数量占比较高，冲优秀学位论文的后劲不足。

## **六、改进措施**

### **1. 通过“外引内培”，强化教师队伍建设。**

立足学位点建设，规划做好师资队伍规划建设规划。第一，大力引进具有学术潜力与国际学术视野的高端人才，充实研究队伍，进一步凝练学科特色，发挥学科优势，打造专业研究的学术高地，更好地服务国家战略与地方社会经济需要。第二，充分发挥传帮带作用，借助课题与平台，发挥科研教学组织的作用，培养现有师资，打通教师成长通道，在攻读学位、职称评聘、评奖评优等方面给予政策支持。形成以学术带头人为主体的，以中青年学术骨干为支撑，具有稳定的研究方向和可持续发展能力的教学、科研团队。

### **2. 统筹有组织教学，实施有组织科研，进一步加强学术交流。**

优化课程设置，按照专业基础课、专业特色课、专业方向课、专业选修课类别，分别组建相应的教学团队、课程群团队，严格选拔机制，以选促整，以评促进，深化教育教学改革，打造多支金牌教学队伍，建设一批精品课程。以课程和项目为依托，实施研究生精品教材和科研项目培育计划，

汇聚智慧和力量，冲击国家艺术基金项目。加强校际和省际联系，落实“访企拓岗”，打通师生交流和展示渠道，鼓励并资助青年教师和研究生积极参加国内外学术会议。

### **3. 充分发挥导师作用，严格过程管理监督。**

导师作为研究生培养第一责任人，对于研究生学位论文选题、质量把关至关重要，要充分发挥导师作用。导师要根据研究生基础能力、专业水平、兴趣爱好以及前沿研究等综合考虑，紧密结合专业能力展示，因人而异确立适合学生的研究课题，同时加强学术道德和学术规范指导。学位点在开题报告、预答辩等关键环节，做好监督、管理和反馈。充分发挥绩效和奖助等指挥棒作用，对优秀论文获得者和指导教师在评奖评优中予以体现，激发师生主动性和积极性。