

2023 年暑期学校工作方案

艺术学院

2023年6月

目 录

艺术学院 2023 年暑期学校工作方案.....	4
第一板块 暑期学校实施方案	4
一、指导思想.....	4
二、实施内容与具体方案.....	4
第一部分 人才自主培养能力提升工作	5
一、任务与目标.....	5
二、具体内容.....	5
1.教学大纲撰写.....	5
2.专项能力提升培训.....	5
3.教学研讨.....	5
三、计划安排.....	5
第二部分 学生教育工作	8
一、任务与目标.....	8
二、具体内容.....	8
三、计划安排.....	9
第二板块 暑期学校活动细则	21
一、活动安排.....	21
二、成果展示.....	21
三、请假流程.....	21
附件一:.....	23
附件二:.....	24
附件三:.....	25

艺术学院 2023 年暑期学校工作方案

第一板块 暑期学校实施方案

一、指导思想

根据兰州大学 2023 年暑期学校整体工作要求，紧密围绕学校“双一流”建设，学院立足 2023 版本科人才培养方案，结合艺术设计专业教学实际情况，以“人才自主培养能力提升工作”、“学生教育培养工作”两部分为基础，开展“教师专项能力提升培训”“课程教学大纲编审”“专题课和实训课”工作，充分利用好暑期学校为学院师生提供夯实基础、丰富多彩的教育教学活动，为教师教学发展、为学生专业能力提升，创造更多学习知识、互相交流和参与社会实践活动的机会，进一步完善学生的知识结构，拓展学生的学术视野，提升学生的综合素质，增强学生的社会竞争力和适应能力，特拟定艺术学院 2023 年暑期学校方案。

二、实施内容与具体方案

艺术学院暑期学校实施内容分为 2 个部分，第一部分以“人才自主培养能力提升工作”为主旨开展课程教学大纲撰写、教师专项能力提升培训；第二部分以“学生教育培养工作”为目标安排专题研习、实训课和实践环节。

第一部分 人才自主培养能力提升工作

一、任务与目标

1.结合 2023 版人才培养方案，组织开展课程教学大纲撰写、审核和发布工作，为培养方案的有效落地做好基础支撑，有效提升学院人才自主培养能力。

2.开展面向全院教学科研人员的教学技能专项能力提升培训。

3.组织教学研讨、集体备课等活动。

二、具体内容

1.教学大纲撰写

以教研室为单位，认真学习本专业 2023 版本科专业人才培养方案，组织开展专业课程教学大纲撰写。

2.专项能力提升培训

为推动学科建设与发展，提升教师教学科研能力与水平，聚焦学科前沿及创新性教学顺利推进，分别组织各系教师开展“虚拟现实技术与 3D 打印在教学中的应用”、“音乐教学法”专题培训。

3.教学研讨

处在新旧本科专业人才培养方案衔接期，各教研室组织教师开展教学研讨、集体备课，有序推进新版培养方案。

三、计划安排

为有效推进“人才自主培养能力提升工作”，具体安排如下：

表 1 人才自主培养能力提升安排表

时间	实施内容	地点	负责人	参与人员	备注
7月13日 15:00-17:00	召开教职工大会充分研讨、宣讲新版培养方案，让每位教职工充分掌握新版培养方案的精髓要义和具体内容，科学制定课程教学大纲。根据 2023 版专业人才培养方案中设置的所有课程，按照课程归属，组织专业系（教研室）编写并审定课程大纲。	勤博楼阶梯教室	刘江涛 杨昆 王静	全体教学人员	
7月17日 10:30-12:00	视觉传达设计教研室开展教学研讨、集体备课，以过程性考核机制与终结性考核有机结合的学业评价体系、线上+线下融合的教学改革等为主要讨论内容。	腾讯会议 513-753-421	魏万勇	沈明杰；周标；徐子超； 王静；汪俊琼；邵强军； 张谦	各教研室于 8 月 15 日汇总提交学院
7月18日 10:30-12:00	环境设计教研室开展教学研讨、集体备课，以过程性考核机制与终结性考核有机结合的学业评价体系、线上+线下融合的教学改革等为主要讨论内容。	腾讯会议 301-233-493	刘阳	马若琼；李静	
7月19日 10:30-12:00	基础部教研室开展教学研讨、集体备课，以过程性考核	腾讯会议 403-391-175	赵霞	徐建新；燕昱；石华龙； 尚竝；孙晓勇；王威；杨	

	机制与 终结性考核有机结合的 学业评价 体系、线上+线下融合 的教学改革 等为主要讨论内容。			桐	
7月20日 (全天)	“虚拟现实技术与 3D 打印 在教学中的应用”专题培训	闻韶楼美术 106	万应捷; 王静	视觉传达设计教研室、环 境设计教研室教师	
7月21日 10:30—12:00	邀请教学名师开展讲课比赛 经验总计/课程建设申报与管理 等主题培训课程。	勤博楼阶梯教室	学院统筹安排	全体教学人员	邀请本校教学名师/ 教学竞赛获奖教师
7月24日 10:30—12:00	外文语音正音、艺术指导课 程教学大纲研讨与集体备课	腾讯会议 115-483-588	魏黎明	魏黎明; 张昕鹏; 石大勇; 史文婷; 潘虹宇; 倪莎	
7月25日 10:30—12:00	声乐主课、合唱、重唱与舞 台剧、正音与台词、花儿艺术、 中华传统童谣教学大纲研讨与集 体备课	腾讯会议 750-700-378	刘桂珍	声乐教研室全体教师	
7月25日 14:30—18:10	艺术指导与数码钢琴课程组 集体备课	腾讯会议 536-194-771	李丽萍	李丽萍; 潘虹宇; 倪莎	
7月26日 12:00—16:00	钢琴主课、合奏课、钢琴艺 术发展史课程组集体备课	腾讯会议 461-324-388	李丽萍	李丽萍; 杨瑾; 廖彬; 王 蕾; 吕鸣镝; 张宁宁	
7月28日 10:00—12:00	管弦主课、合奏、室内乐课 程组集体备课	腾讯会议 766-7287-7233	马超	马超; 高崑; 陈辉; 吴昊	
7月25日 14:30—16:00	理论教研室集体备课	腾讯会议 604-653-622	杨昆	杨昆; 刘江涛; 燕仲飞; 杨瑾; 陈辉; 张宁宁; 孙 越	
7月26日 10:30—12:00	民乐教研室集体备课	腾讯会议 649-582-451	田娣	田娣; 陈笑如; 孔薇; 张 木子; 刘一可	

第二部分 学生教育培养工作

一、任务与目标

1. 聚焦学生的核心竞争力和差异化竞争力培养，组织举办专题研习活动。

2. 突出专业特色、强化实习实践，结合不同年级、不同专业学生群体特点，有组织地开展专业特色实训活动。

3. 专题研习、特色实训成果展示，教研室组织专业教师集中点评。

4. 鼓励符合要求的本科生参与2023年全国优秀大学生暑期夏令营，有效提升我院生源质量。

二、具体内容

学生教育培养工作大致包含一下两个内容：

内容一：专题研习（理论升华）

专题研习由两部分构成，包括“人文素养”提升和专项技能培训。

美术与设计系“人文素养”提升以院系为单位，邀请国内设计领域知名专家、我校历史与文化学院、文学院等名师面向我系全体本科生开展学术讲座。专题研习以教研室为单位统筹安排教师为学生开展专题研习，包括面向本科各年级学生开展《论文写作》专题研习，面向一年级学生开展《人类早期的图像语言》《敦煌艺术中的设计思维》《汉字的艺术魅力》《池哥昼傩面具造型艺术与设计拓展》等专题研习。旨在找差距、补短板，促进提升学生的核心竞

争力。

音乐与舞蹈系专业专题研习针对不同方向乐种进行了细致划分，在布局上侧重不同专业的特点，保证学生在学习进程中在本专业领域能获取最大化收益，邀请了国内与省内知名专家进行讲座与专题授课，院内高职教师结合多年的研究成果，为学生带来研究方法与研究过程、研究成果的分享与分析。同时加强艺术实践环节，尤其是排练课与实训课，以弥补在正常教学的缺角与短板。

内容二:特色实训课（实践创作、特色实训课）

美术与设计系根据不同年级、不同专业学生群体特点，组织开展《学科前沿研究与考察》、《西北地区传统建筑考察与研究》、《涉及采风》等实践实训课，旨在有效促进学生成长成才，促进差异化竞争力培养。

音乐与舞蹈系艺术实践以专题音乐会和专业赛事两部分组成，专题音乐会通过师生相互之间观摩与研讨，彼此形成彼此互鉴。学生音乐会主要由独奏和重奏的形式展开，强调个人演出能力兼顾团队协作。教师音乐会主以教师个人音乐会、师生音乐会的形式展开。专业赛事方面，分布在暑期学校后期2个周次，通过前期的授课与排练进行选拔，组织优秀的学生参与专业赛事。

三、计划安排

各系将工作分为3个模块，分别为参与学生由2020-2022级全体学生构成。完成学习后，艺术设计专业学生进举办作品展、音乐表演专业学生将学习成果结合进毕业音乐会。

美术与设计系:

表 2 模块一:艺术设计专家讲座活动计划表

序号	讲座主题	主讲人	讲座时间	讲座地点	专家简介	参与人
1	汉宋间敦煌与丝绸之路上的民族变迁	刘全波	7月6日 9:30-12:00	天山堂 B601	教育部人文社会科学重点研究基地兰州大学敦煌学研究所教授, 博士研究生指导教师, 主要从事历史文献学、敦煌学、西北区域史、中西交通史研究; 兼任中国敦煌吐鲁番学会理事, 中华炎黄文化研究会童蒙文化专业委员会常务理事, 甘肃省《四库全书》研究会理事兼副秘书长, 兰州市社科院特约研究员。	全系师生
2	自然科学的起源与美的发现	宋珊	7月11日 14:30-17:00	秦岭堂 A204	兰州大学哲学社会学院哲学系副教授, 硕士生导师。	全系师生

表 3 模块二:艺术设计专题研习活动计划表

序号	讲座主题	主讲人	讲座时间	讲座地点	参与要求	研习内容简介
1	人类早期的图像语言	孙晓勇	7月10日 8:30-12:00	秦岭堂 A304	2020级-2022级 艺术设计全体学生	课程旨在开拓学生视野,提高人文素养。学生根据教师授课内容完成传统图形再设计实践。
2	论文写作	沈明杰	7月11日 8:30-12:00	秦岭堂 A204	2020级-2021级 艺术设计全体学生	课程旨在提高学生掌握撰写论文的方法、写作技巧,完成一篇小论文,在闻韶楼展示。
3	敦煌艺术中的设计思维	马若琼	7月12日 9:00-11:00	秦岭堂 A302	2020级-2022级 艺术设计全体学生	课程旨在开拓学生视野,提高人文素养。学生根据教师授课内容完成敦煌传统图形再设计实践。
4	汉字的艺术魅力	石华龙	7月13日 8:30-12:00	秦岭堂 A204	2020级-2022级 艺术设计全体学生	课程旨在开拓学生视野,提高人文素养。学生根据教师授课内容完成汉字字体再设计实践。
5	池哥昼傩面具造型艺术 与设计拓展	尚竑 班杰军	7月14日 14:30-18:00	秦岭堂 A204	2020级-2022级 艺术设计全体学生	班杰军:池哥昼傩面具雕刻省级传承人 课程旨在训练学生审美能力的提升。学生根据教师授课内容完成人物/静物等写生实践。

表 4 模块三:艺术设计特色实训课（实践创作）活动方案计划表

序号	课程主题	负责教师	活动时间	活动地点	活动内容	活动要求	班级
1	学科前沿研究与考察	沈明杰	7月15日	闻韶楼 美术 212	学生自行优选实习/考察的作品,并根据《模块一》学习内容,选择一个自己感兴趣的话题提出设计方案,与教师讨论。	学生根据各自实习、考察的内容撰写 1000 字以上图文并茂的考察报告(要求附查重报告),利用假期时间深化设计完成文创设计实践创作,开学第一周内于秦岭堂举办作品展。	2020 级视觉传达设计
2	环境设计前沿考察与研究	赵霞		闻韶楼 美术 208	学生自行优选实习/考察的作品,并根据《模块一》学习内容,选择一个自己感兴趣的话题提出设计方案,与教师讨论。	学生根据各自实习、考察的内容撰写 1000 字以上图文并茂的考察报告(要求附查重报告),同时根据活动内容提出设计方案,利用假期时间深化设计完成景观/室内空间设计实践创作,开学第一周内于秦岭堂举办作品展。	2020 级环境设计
3	设计采风	汪俊琼		永靖县 胥塬村	永靖县-胥塬村木雕博物馆建造项目考察与采风	学生自备速写本、马克笔、彩铅等采风画具,快速记录博物馆建筑结构,考察结束后根据胥塬村木雕博物馆建造项目考察内容撰写 1000 字以上图文并茂的考察报告(要求附查重报告),同时结合《模块一》课程学习内容,选择一个自己感兴趣的话题进行与教师讨论,提出设计方案,利用假期时间深化设计完成文旅等内容的可视化设计实践创作,开学第一周内于秦岭堂举办作品展。	2021 级视觉传达设计
4	西北地区传统建筑考察与研究	王静		永靖县 胥塬村	永靖县-胥塬村木雕博物馆建造项目考察与采风	学生自备速写本、马克笔、彩铅等采风画具,快速记录博物馆建筑结构,考察结束后根据胥塬村木雕博物馆建造项目考察内容撰写 1000	2021 级环境设计

						字以上图文并茂的考察报告（要求附查重报告），同时结合《模块一》课程学习内容，选择一个自己感兴趣的话题进行与教师讨论，提出设计方案，利用假期时间 深化设计完成居住空间设计实践创作，开学第一周内于秦岭堂举办作品展。	
5	造型艺术能力考察与实践 I	杨桐		永靖县胥源村	永靖县-胥源村木雕博物馆建设项目考察与采风	学生自备速写本、马克笔、水粉/水彩等采风画具，快速记录博物馆建筑结构，考察结束后 根据胥源村木雕博物馆建设项目考察内容撰写1000字以上图文并茂的考察报告（要求附查重报告） ，同时结合《模块一》课程学习内容，选择一个自己感兴趣的话题进行与教师讨论，绘制创意绘画稿，利用假期时间 深入细化，完成创意绘画实践创作，开学第一周内于秦岭堂举办作品展。	2022 级视觉传达设计
6	榆中校区西区墙绘	马若琼	7月15日-26日	榆中校区	榆中校区西区墙绘工作	受后勤保障部委托，进行榆中校区部分墙绘活动	2022 级环境设计

【重要提示】暑期学校成果作品展，应当反映家国情怀、坚持文化自信等主旋律，融入敦煌文化、黄河文化、丝路文化等元素，根据不同年级、不同专业完成具有一定专业水平的创作实践

音乐与舞蹈系：

模块一——专题研习

表 5 声乐方向专题研习活动方案计划表

主讲人	授课内容	时间	地点	参与学生
张岚（外请专家）	新时代学校美育背景下的人才培养	7月10日 8:30-12:00	闻韶楼音乐厅	2021级-2022级 音乐表演全体学生
刘忠（外请专家）	中西方音乐文化差异的案例分析	7月11日 14:30-18:00	闻韶楼音乐厅	2021级-2022级 音乐表演全体学生
刘江涛	即兴伴奏编配与实践	7月13日 14:30-18:00	闻韶楼音乐 110	2021级-2022级 音乐表演全体学生
孙立忠（外请专家）	声乐演唱与表演技巧	7月14日 8:30-10:00; 10:30-12:00	闻韶楼音乐厅	2020级-2022级 声乐方向全体学生
魏黎明	合唱指挥	7月17日 8:30-10:00; 10:30-12:00	闻韶楼音乐厅	2020级-2022级 声乐方向全体学生
刘桂珍	唐风宋韵:刘桂珍诗词吟咏新探	7月18日 8:30-10:00; 10:30-12:00	闻韶楼音乐 206	2020级-2022级 声乐方向全体学生
史文婷	中外歌剧重唱	7月19日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼音乐 104	2020级-2022级 声乐方向全体学生
马少敏（外请专家）	1. 京剧艺术语音中的韵律之美 2. 京剧表演的形式之美	7月20日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼音乐厅	2021级-2022级 音乐表演全体学生

表6 钢琴方向专题研习活动方案计划表

主讲人	授课内容	时间	地点	参与学生
张岚（外请专家）	新时代学校美育背景下的人才培养	7月10日 8:30-12:00	闻韶楼音乐厅	2021级-2022级 音乐表演全体学生
刘忠（外请专家）	中西方音乐文化差异的案例分析	7月11日 14:30-18:00	闻韶楼音乐厅	2021级-2022级 音乐表演全体学生
刘江涛	即兴伴奏编配与实践	7月13日 14:30-18:00	闻韶楼音乐 110	2021级-2022级 音乐表演全体学生
张宁宁	钢琴演奏思维	7月14日 14:30-18:00	闻韶楼音乐 206	2020级-2022级 钢琴方向全体学生
杨瑾	钢琴音乐体裁形式及其演进	7月18日 8:30-10:30	闻韶楼音乐 104	2020级-2022级 钢琴方向全体学生
董淼	《中国手风琴艺术发展史及作品演奏分析》	7月18日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼音乐 204	2021级-2022级 手风琴方向全体学生
赵鹏（外请专家）	古典主义钢琴作品分析与演奏	7月19日 8:30-12:00	闻韶楼音乐厅	2020级-2022级 钢琴方向全体学生
李丽萍	中国优秀钢琴作品鉴赏与实践	7月19日 12:30-14:00	闻韶楼音乐 206	2020级-2022级 钢琴方向全体学生
颜霏（外请专家）	键盘触键与踏板使用技巧	7月19日 14:30-18:00	闻韶楼音乐厅	2020级-2022级 钢琴方向全体学生
倪莎	艺术指导训练	7月20日 8:30-12:00	闻韶楼音乐 110	2020级-2022级 钢琴方向全体学生
潘虹宇	艺术指导训练	7月20日 14:30-18:00	闻韶楼音乐 308	2020级-2022级 钢琴方向全体学生

表 7 管弦方向专题研习活动方案计划表

主讲人	授课内容	时间	地点	参与学生
张岚（外请专家）	新时代学校美育背景下的人才培养	7月10日 8:30-12:00	闻韶楼音乐厅	2021级-2022级 音乐表演全体学生
刘忠（外请专家）	中西方音乐文化差异的案例分析	7月11日 14:30-18:00	闻韶楼音乐厅	2021级-2022级 音乐表演全体学生
刘江涛	即兴伴奏编配与实践	7月13日 14:30-18:00	闻韶楼音乐 110	2021级-2022级 音乐表演全体学生
陈辉	室内乐相关讨论课	7月17日 8:30-10:00; 10:30-12:00	闻韶楼合唱厅	2020级-2022级 管弦方向全体学生
吴昊	完美的合成乐器-浅谈管弦乐队	7月18日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼合唱厅	2020级-2022级 管弦方向全体学生
陈晓蓉（外请专家）	弦乐演奏艺术及教授专业小课辅导	7月19日 8:30-10:00; 10:30-12:00	闻韶楼合唱厅	2020级-2022级 管弦方向全体学生
高崑	总谱读法与合奏排练	7月20日 8:30-10:00; 10:30-12:00	闻韶楼合唱厅	2020级-2022级 管弦方向全体学生
高崑	总谱读法与合奏排练	7月21日 8:30-10:00; 10:30-12:00	闻韶楼合唱厅	2020级-2022级 管弦方向全体学生

表 8 民乐方向专题研习活动方案计划表

主讲人	授课内容	时间	地点	参与学生
张岚（外请专家）	新时代学校美育背景下的人才培养	7月10日 8:30-12:00	闻韶楼音乐厅	2021级-2022级 音乐表演全体学生
刘忠（外请专家）	中西方音乐文化差异的案例分析	7月11日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼音乐厅	2021级-2022级 音乐表演全体学生
刘江涛	即兴伴奏编配与实践	7月13日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼音乐 110	2021级-2022级 音乐表演全体学生
田娣	弹拨乐作品《江格尔传奇》排练	7月10日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼音乐 112	2020级-2022级 民乐方向全体学生
陈笑如	专业比赛指导	7月14日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼音乐 119	2020级-2022级 民乐方向全体学生
孔薇	作品《琵琶·窄袖舞》排练	7月17日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼练功厅	2020级-2022级 民乐方向全体学生
田娣	作品《乐舞图》排练	7月18日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼音乐厅	2020级-2022级 民乐方向全体学生
陈笑如	重奏作品《秋岭枫红》排练	7月20日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼音乐 112	2020级-2022级 民乐方向全体学生
刘一可	重奏作品《黄土情》排练	7月21日 14:30-16:00; 16:30-18:00	闻韶楼合唱厅	2020级-2022级 民乐方向全体学生

模块二——特色实训课（艺术实践）

表 9 音乐表演特色实训课（艺术实践）活动方案计划表

负责人	音乐会名称	时间	地点	参与学生
陈笑如	“弦语盎然”——陈笑如二胡专场音乐会	7月10日 19:00—20:30	闻韶楼音乐厅	2020级-2022级 民乐方向全体学生
孙立忠（外请专家）	男中音歌唱加孙立中独唱音乐会	7月13日 19:00-20:30	闻韶楼音乐厅	2020级-2022级 音乐表演全体学生
张昕鹏	教师独唱音乐会	7月14日 19:00-20:30	闻韶楼音乐厅	2020级-2022级 音乐表演全体学生
杨瑾	杨瑾教学实践音乐会	7月18日 10:30-16:30	闻韶楼音乐厅	李紫聿、白罡毅、严亦铮、 周倩、戴梦婷、张文莎、 李欢、曹博文
吕鸣镝	钢琴专场独奏音乐会	7月18日 12:00-14:00	闻韶楼音乐厅	都兰，李渝新
董淼	2021级声乐表演班班级音乐会	7月18日 16:30-18:00	闻韶楼音乐厅	2021级声乐方向全体学生

模块三——专业赛事

表 10 音乐表演专业赛事安排表

负责人	赛事名称	时间	地点	参与学生
石大勇	第十届高等艺术院校全国歌剧声乐比赛	7月15日—7月20日	哈尔滨音乐学院	2021级声乐方向全体学生
李丽萍	兰州国际钢琴比赛	7月21日	兰州	2021、2022级钢琴专业学生
李丽萍	第七届中韩国际艺术节	8月1日—8月5日	三亚	2021级-2022级钢琴方向全体学生
李丽萍	上海国际青少年钢琴大赛	7月14日	上海	2021级-2022级钢琴方向全体学生
董淼	第八届天津“鸚鵡杯”全国手风琴艺术展演	8月6日—8月10日	天津	2020级-2021级手风琴方向全体学生
田娣	2023“敦煌杯”中国弹拨乐演奏比赛	7月23日—8月10日	浙江浦江	2020级-2022级民乐方向全体学生
刘一可	首届“朱雀杯”全国古筝展演活动	7月23日—8月10日	陕西西安	2020级-2022级民乐方向全体学生

红色文化采风创作主题教育活动：

表 11 红色文化采风创作主题教育活动方案计划表

序号	活动主题	负责教师	活动时间	活动地点	活动内容	活动要求	参与人员
1	红色文化采风创作主题教育活动	刘江涛	7月21日-22日	腊子口	利用暑期学校，在腊子口战役纪念馆开展主题教育实践研学活动，开展红色实践、红色教学采风活动。	追随红色足迹，发挥专业特色 在腊子口开展艺术创作采风活动，传承红色基因，汲取奋进力量。	党员师生

第二板块 暑期学校活动细则

一、活动安排

- 1.学院全体教学人员全部参加。
- 2.暑期学校时间根据各年级考试时间确定，于第 21 周开始。
- 3.授课教师/班主任应给学生布置一定数量的实践作业，在开学第一周统一举办暑期学校实践展览工作。实践结束后教研室必须安排活动新闻稿，要求图文结合，新闻稿统一汇总到信息员、教学秘书处。

二、成果展示

- 1.暑期活动结束后，各教研室在第一时间发布微信推送和网上新闻。
- 2.艺术设计专业暑期学校作品数量三个年级统一，作品主题及内容由任课教师（班主任）根据教学大纲制定。各班负责人可根据作业要求、作品数量情况，安排学生利用假期时间进一步深入创作和完善作品。各班在 2023 年秋季学期开学第一周内举办暑期作品展，地点定于秦岭堂美育空间。展览作品质量由班级负责人精选、教研室主任把关。
- 3.音乐表演专业暑期学校学习、训练成果须与毕业实践、毕业音乐会结合，毕业音乐会曲目原则上应贴合暑期学校所训练的主题。

三、请假流程

- 1.暑期学校是兰州大学重要的关于教师及学生能力专项提升活

动，原则上不允许教师无故请假，如有特殊原因须提供相关证明并由系、院审批。

2.暑期学校原则上要求全体学生参与，如有暑期实践、参加推免夏令营、生病休养、考研考公培训班、毕业实习等特殊需求，由学生本人先与专业导师报备，经同意后方可提出的书面申请，写清具体缘由，附如实习单位出具的证明、考研培训班的报名证明、夏令营录取通知等证明材料与家长知情同意书，经学院充分论证可行性，方可审核批准。

附件一：

艺术学院学生外出实习、实践家长知情同意书

我是贵校艺术学院_____级_____班学生_____的家长。由于（事由）_____，同意孩子于_____年_____月_____日离校处理相关事宜。离校后前往_____（目的地），并保证于_____年_____月_____日返校。

离校期间涉及到的人身、财产安全以及各项法律责任，均由学生本人和家长负责，并将督促学生按时返校。

家长签字：_____（与学生关系：_____）

联系电话：_____

_____年_____月_____日

【备注】1.家长知情同意书打印后手工填写，所有签字需为家长本人手签。

2. 将签好的知情书扫描、翻拍后打印成纸质版，上交学工组备案。

附件二:

艺术学院 2023 年暑期学校请假申请书

本人为_____级_____班_____（姓名），因
（具体请假原因）_____

申请于 月 日提前离校。

本人将遵从学校暑期安全要求，保持与导师、班主任等老师的密切沟通。

申请人:

专业导师:

辅导员:

教学秘书:

系主任:

教学副院长:

艺术学院

年 月 日

【备注】

申请书打印后手写，所有签字需为手签，或将签好的申请书扫描后打印成纸质版，上交学院 211 办公室备案。

附件三:

艺术学院实习鉴定表

学生姓名		班级		实习单位	
实习单位地址				实习单位联系方式 (电话及电子邮箱)	
实习起止时间	年 月 日 至 年 月 日				
个人总结	一、实习目的或研究目的 二、实习内容 三、实习总结或体会 四、实习作业（设计图纸、图片或影视资料另附）				
实习单位鉴定	单位负责人（签名）： 单 位（盖章）： 年 月 日				

<p>指导教师意见</p>	<p style="text-align: right;">签名: 年 月 日</p>
<p>总评成绩</p>	
<p>备注</p>	